

PROGRAMA PIANO A 4 MANS

EMILI BRUGALLA
VESKO STAMBOLOV

I

J. S. Bach - György Kurtág - *Tres Corales:*

“GottesZeitist die allerbesteZeit”, BWV 106

“AustieferNotschreüichzudir”, BWV 687

“O Lam Gottes, unschuldig”, sin BWV

W. A. Mozart - *Sonata en Re Mayor, KV 381:*

Allegro

Andante

Allegro molto

Claude Debussy - *Petite suite:*

En Bateau

Cortège

Menuet

Ballet

II

Maurice Ravel - *Sonatine:*

Modéré

Mouvement de menuet

Animé

Georges Bizet - *Jeux d'enfants:*

L'escarpolette

La toupie

La poupée

Les chevaux de bois

Le volant

Trompette et tambour

Les bulles de savon

Les quatrecoins

Colin-maillard

Saute-mouton

Petit mari, petite femme

Le bal



Concerts d'estiu 2012

Música
a Santa Cristina



PIANO
A 4 MANS

Ermita de Santa Cristina

EMILI BRUGALLA
VESKO STAMBOLOV

Divendres 17 d'agost de 2012 - 22:30 h

Emili Brugalla

piano

Emili Brugalla inicia els estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu, centre en el qual es diploma en els graus superiors de Piano i de Música de Cambra.

El treball posterior amb Eulàlia Solé i amb personalitats com Bruno Canino i Maria Curcio l'orienten definitivament cap a la professió musical.

L'any 1982 rep el primer premi del Concurs de Joves Intèrprets que atorga Joventuts Musicals de Catalunya. Dos anys més tard és becat per aquesta mateixa institució per tal d'ampliar estudis amb Maria Curcio, primer al Campus Internacional de Torroella de Montgrí i posteriorment a Londres.

L'any 1995 fa coneixença amb Maria Joao Pires, qui, des d'aleshores, l'ajuda a definir millor els seus propis mitjans per fer arribar la música al públic.

Com a solista o formant part de grups de cambra, Emili Brugalla ha actuat a les sales més importants d'Espanya en el marc de festivals tan prestigiosos com el Festival Internacional de Música de Granada, Festival de Perelada, Festival Internacional de Torroella de Montgrí, Festival Internacional de Santander, Festival Internacional Pau Casals del Vendrell, Quinzena Musical de San Sebastià, Temporada 1996 de l'Auditori Nacional de Madrid, etc. Així mateix, la seva actuació ha estat sol·licitada a països tan diversos com ara Itàlia, França, Bèlgica, Alemanya, Brasil, Centreamèrica i Orient Mitjà.

Ha col·laborat regularment amb grups de cambra com Barcelona 216 i Solistes de l'Orquestra Sim-

fònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (Saló de Cent-Auditori) i des de l'any 1998 és membre fundador del Trio Kandinsky.

La seva presentació com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya esdevé l'any 1997, quan interpreta el *Concert Ibèric* de Manuel Blancafort, obra de la qual ha realitzat la revisió crítica per a l'Editorial Boileau (Barcelona).

La seva discografia inclou obres del repertori català del segle XX per a piano sol (Etnos), la integral de *Danzas Españolas* i altres obres d'Enric Granados per al segell La Ma de Guido.

Actualment és professor al Conservatori *Victòri- adels Angels* de Sant Cugat del Vallès i del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Vesko Stambolov

piano

Vesko Stambolov, pianista búlgar, acumula una intensa i brillant trajectòria com a solista en nombrosos països de tot el món.

L'any 2010 va realitzar el seu debut a la prestigiosa sala Musikverein de Viena amb un recital íntegrament dedicat a J.S. Bach.

Ha estat distingit en concursos internacionals –entre altres el Concurs Maria Canals de Barcelona, el Concurs Albert Roussel de Sofia (Grand

Prix, així com el Premi de la Societat Chopin de Paris), el Concurs Rachamninoff i el de Clàssica Vienesa (Primers Premis).

El seu repertori inclou més de trenta concerts per a piano. Ha enregistrat 3 CD's amb la integral dels Concerts de Bach i els 2 Concerts de Chopin per al segell discogràfic "Metarecords" de Alemanya.

El seu primer CD dels Concerts de Bach va ser destacat entre els 20 CD's de pianistes de fama mundial per a la revista alemanya "Pianonews" com el "CD dels mesos de maig i juny 2004".

Des de l'any 2001 és catedràtic de piano a la Academia Nacional de Música "Pancho Vladigero" de Sofia.