

Festa de Nadal 2013



Parròquia de Lloret

MÚSICA
Qvixote Quartet

ENTRADA GRATUÏTA

Dissabte 14 de desembre - 21.00 h

Qvixote Quartet

El Qvixote Quartet neix l'any 2006. Ben aviat són premiats als concursos de música de cambra de Vinaròs (2006) i Lucena (2007). Tot seguit emprenen una sèrie de gires organitzades per “Juventudes Musicales de España” que els porta a actuar a bona part de l'estat espanyol.

Els primers premis als concursos Josep Mirabent i Magrans de Sitges (2007), Montserrat Alavedra de Terrassa (2008) i el Premi Thomastik Infeld al millor grup de cambra de l'Acadèmia Viena - Praga - Budapest (2008), els consolida com un dels quartets emergents més actius i amb més projecció del nostre país.

L'any 2008 entren a formar part de la “European Chamber Music Academy” (ECMA, on s'instrueixen en l'art del quartet de corda amb prestigiosos especialistes com H. Beyerle, J. Meissl, Ch. Richter, S. Ashkenazy, M. da Silva, A. Farulli, V. Mendelssohn, A. Kouyoumdjian, M. Ylönen entre d'altres. Tanmateix, han rebut consells d'A. Bylisma, dels membres del Quartet Casals, G. Kurtág, R. Dieltiens, J. Degen, K. Moretti, J. Klusson, A. Keller i F. Rados.

A més del centenar de concerts realitzats arreu d'Espanya (Palau de la Música, L'Auditori, Schubertiada de Vilabertran, Peralada entre d'altres), el Qvixote Quartet ha actuat per Europa (Àustria, Alemanya, Itàlia, Suïssa, Bèlgica i Finlàndia) i Amèrica llatina (Argentina, Uruguai, Bolívia i Veneçuela) en importants festivals i sales de concerts com l'Auditori de la Ràdio d'Àustria, el Teatre Teresa Carreño de Caracas, Centre Cultural Aïssa Mesasaoudi de la Ràdio Argelina a Argel, “Kalkalpen Kammermusik Festival” a Àustria i Festival d'Aix en Provence, França. Han col·laborat amb músics com Katia Buniatishvili, Kennedy Moretti i Anderson Fiorelli.

En l'aspecte docent, sovint imparteixen classes a la “Jove Orquestra Nacional de Catalunya” (JONC). També han estat convidats personalment pel Mestre J. A. Abreu per col·laborar amb el Sistema d'Orquestres Infantils i Juvenils de Veneçuela, realitzant concerts i classes magistrals pel país.

Entre els seus darreres projectes destaquen la primera interpretació moderna d'obres de Gaetano Brunetti i el compositor català Pedro Santamant, inèdit i completament desconegut.

Quartet en Si b major op. 50 núm. 1

F. J. HAYDN

Allegro
Adagio non lento
Menuetto. Poco Allegretto- Trio
Finale. Vivace

Quartet en La menor op. 41 núm. 1

ROBERT SCHUMANN

Introduzione. Andante espressivo - Allegro
Scherzo. Presto - Intermezzo
Adagio
Presto - Moderato