

Concerts d'estiu 2008

Música
a Santa Cristina

Divendres 23 d'agost de 2008
22:30 hores

CONCERT
LÍRIC



Ermita de Santa Cristina

Obres de
**Massenet, Gounod, Verdi, Puccini,
Martínez Valls, Guerrero, Barbieri, Penella**

Carlos Cosías
tenor

Rocío Martínez
soprano

Carlos Cosías, tenor

Nascut a Barcelona, realitza estudis de música i piano en el Conservatori del Liceu. Estudia cant amb els professors Jaume Francesc Puig i Eduard Giménez. Ha obtingut diversos premis nacionals i internacionals en concursos de cant entre els que destaquen el Primer Premi del concurs "Manuel Ausensi" (1998), Premi Sarsuela en el Concurs Internacional "Operalia" (1998), patrocinat pel tenor Plácido Domingo, en el Concurs Internacional "Francesc Viñas" (1999) és guardonat amb el Segon Premi per a Veus masculines, Premi al Millor Intèrpret de Donizetti i Premi al Millor Cantant Espanyol. Com a concertista ha cantat a l'Estat Espanyol a Barcelona, en nombroses sales on cal destacar El Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música, Cercle del Liceu, Teatre Principal Casal del Metge, Auditori Barradas, Teatre de la Faràndula de Sabadell, Gran Teatre de Granollers, etc.; a València al Palau de Congressos, Gran Teatre Antonio Ferrandis; a Oviedo, a l'Auditori Príncepe de Astúries; a Bilbao a l'Auditori de Leioa; Festival de Ferreries (Menorca), Teatre de Mallorca (Mallorca), etc. Participa en nombrosos festivals d'estiu com el Festival Grec, Festival de Granada, Vallromanes, Lloret, Festival Lírique des Pays Catalans, etc. Intervé assíduament a les sessions del "Foyer del Gran Teatre del Liceu", com per exemple la Marató Vincenzo Bellini, Felip Pedrell i el seu temps, amb motiu de *Il Ballo in Maschera*, *La Cançó Catalana*, etc. Forma part de la programació d'El Festival del Mil·leni (1999), on intervé Josep Carreras, Jaume Aragall, Joan Pons, Isabel Rey, entre molts altres artistes. A l'estranger també ha realitzat concerts, cal destacar Andorra, a Sant Genis de Fonane, a Niça (França), Hamburg, junt al tenor Plácido Domingo, i Múnic, amb l'Orquestra Filarmònica de Nacions (Alemanya), Swon y Pusan (Corea del Sud), Salisbury (Anglaterra), Washington (EEUU). En representacions operístiques ha protagonitzat *Il Giovedì grasso* (Donizetti) a Barcelona i diferents poblacions catalanes, *La vida breve* (Falla), *Don Pasquale*, *Lelisir d'amore*, *Anna Bolena* (Donizetti), *Die Zauberflöte* (Mozart), *Macbeth* i *La Traviata* (Verdi) al Teatre la Faràndula de Sabadell i Circuit Català, on també protagonitza la sarsuela *Cançó d'amor i guerra* de Martínez Valls, *Don Pasquale* (Donizetti) i *El Matrimoni Segret* (Cimarosa) en el Teatre Principal de Barcelona, *Gianni Schicchi* (Puccini) en el Teatre Arriaga de Bilbao, *La Traviata* (Verdi) Teatre Arriaga de Pamplona, *Juana de Arco en la hoguera* (Honneger) en el Festival de Granada, Lucia di *Lammermoor* (Donizetti) i *La Traviata* (Verdi) en el Gran Teatre del Liceu, *Lucia di Lammermoor* (Donizetti) a Cagliari (Itàlia), *Rigoletto* (Verdi) a Corea, *La Bohème* a l'òpera de Niça.

Rocío Martínez, Soprano

Neix a Tarragona. Estudia guitarra i cant al Conservatori Professional de Música de Vila-seca, obtinguent el Premi Extraordinari de Cant en el grau professional, finalitza els seus estudis superiors de Cant en el Conservatori Municipal de Música de Barcelona, obtinguent Matrícula d'Honor. Perfecciona els seus estudis de Cant a la Universitat de Minnesota (Estats Units). Obté el Primer Premi en el Concurs de Cant de la Fundació Pro-Mèdic i Medalla en el Concurs Internacional de Cant Maria Canals. Lany 1998, debuta en el rol de Despina de l'òpera *Così Fan Tutte* de W.A.Mozart, amb Amics de l'Òpera de Sabadell. La Temporada 1999-2000, debuta en el Foyer del Gran Teatre del Liceu en el rol de Serpina de l'òpera *La Serva Padrona* de Pergolesi i al Teatre L'Artesà de Gràcia en el rol de la Reina de La Nit de l'òpera *Die Zauberflöte* de W.A. Mozart. El desembre de 2001 participa a la Marató de TV3 cantant junt amb Carlos Álvarez, Estefano Palachi, Carlos Cosías i Manuel Ausensi. L'abril de 2002 debuta a Barcelona amb l'òpera espanyola *Don Gil de Alcalá* en el rol de Niña Estrella i a l'agost, a França, a l'òpera *Contes d'Hoffman* d'Offenbach en els rols d'Olympia i Antonia. El novembre de 2002 interpreta *Carmina Burana* de C. Orff amb l'Orfeó Donostiarra i l'orquestra d'Euskadi, sota la direcció de José Antonio Sainz Alfaro al Kursal de Sant Sebastià. Les temporades 2002 a 2006 interpreta els rols de Reina de la Nit i Papagena de l'òpera *La Petite Flauta Màgica* de W.A. Mozart per tot l'estat espanyol, producció del Gran Teatre del Liceu. Cal destacar, la temporada 2005, el rol de Barbarina de l'òpera *Le Nozze di Figaro* de W.A. Mozart amb els Amics de l'Òpera de Sabadell, per diferents poblacions catalanes. El 2006, any de commemoració del naixement de Mozart, participa a l'òpera *Die Zauberflöte* de Mozart en el rol de Papagena, així com *Cançó d'amor i de guerra*, en el rol de Catrina, ambdues produccions dels Amics de l'Òpera de Sabadell. El 2007 protagonitza *Carmina Burana* en la commemoració del 110 aniversari de l'Orfeó Donostiarra. El 2008 participa a l'òpera *Esponsales* en el monestir de Prokofiev, en el rol de Lauretta i a l'òpera *Le Nozze di Figaro* de W.A. Mozart en el rol de Barbarina, en la temporada l'òpera del Palau de les arts de València.

programa de concert

PRIMERA PART

Pourquoi me reveiller?

De l'òpera **Werther**. **Massenet**

Je veux vivre

De l'òpera **Romeo et Juliette**. **Gounod**

Ange adorable (Duetto)

De l'òpera **Romeo et Juliette**. **Gounod**

La mia letizia infondere

De l'òpera **Il Lombardi**. **Verdi**

Vals de musetta

De l'òpera **La Bohème**. **Puccini**

El sol dell'anima (Duetto)

De l'òpera **Rigoletto**. **Verdi**

SEGONA PART

La sardana

De la sarsuela **Canço d'amor i guerra**.

Martínez Valls

Flor roja

De la sarsuela **Los gavilanes**. **Guerrero**

Desde una casa solariega (Duetto)

De la sarsuela **El barberillo de Lavapiés**.

Barbieri

La paloma

De la sarsuela **El barberillo de Lavapiés**.

Barbieri

Fiel espada triunfadora

De la sarsuela **El huésped del sevillano**.

Guerrero

Torero quiero ser (Duetto)

De l'òpera **El gato Montés**. **Penella**