

## Audicions d'estiu -86a Temporada

9 de juny	Jovenívola de Sabadell
16 de juny	Mediterrània
23 de juny	Flama de Farners
30 de juny	Sant Jordi – Ciutat de Barcelona
7 de juliol	Flama de Farners
14 de juliol	Bisbal Jove
21 de juliol	Sant Jordi – Ciutat de Barcelona
28 de juliol	Foment del Montgrí
4 d'agost	Ciutat de Girona
11 d'agost	Bisbal Jove
18 d'agost	Ciutat de Girona
25 d'agost	Jovenívola de Sabadell
1 de setembre	Ciutat de Girona
8 de setembre	Flama de Farners
15 de setembre	Ciutat de Girona
22 de setembre	Jovenívola de Sabadell

Totes aquestes audicions es realitzaran a la plaça de la Vila, a 2/4 d'11 de la nit.

## Altres activitats sardanistes

23 d'abril	<b>Sant Jordi</b>	Bisbal Jove
20 de maig	<b>Festa Flors a Alegries</b>	Flama i Bisbal Jove
17 de juny	<b>Sant Quirze</b>	Contemporània
23 de juliol	<b>Festa Major de Sta Cristina</b>	Bisbal Jove
24 de juliol	<b>Festa Major de Sta Cristina</b>	Bisbal Jove
25 de juliol	<b>Festa Major de Santa Cristina</b>	Flama (matí/nit)
26 de juliol	<b>Festa Major de Santa Cristina</b>	Principal de la Bisbal
9 setembre	<b>Festa Major de les Alegries</b>	Foment i Contemporània
11 setembre	<b>Concurs colles sardanistes</b>	Contemporània
11 novembre	<b>Anada a Sant Pere</b>	Flama
Mitjan novembre	<b>Festa Major Sant Romà</b>	Per concretar

Per a més informació: 972 36 18 35

Ho organitza:



Ajuntament de  
Lloret de Mar

Aplec adherit a:



AGRUPACIÓ  
D'APLECS SARDANISTES  
DE LES COMARQUES  
GIRONINES

Hi col·laboren:



# 45è Aplec de la sardana

Diumenge 6 de maig de 2012

Als paratges de Santa Cristina  
amb dinar popular



lloret  
de mar

HOMENATGE A  
JOSEP GISPERT I VILA

Ciutat de Girona  
Principal de Llobregat  
Cobles Flama de Farners

Espectacle infantil a les 5 de la tarda amb Àngel Daban

## Josep Gispert i Vila

En el món dels intèrprets de tenora hi ha un abans i un després de Ricard Viladesau. Aquest després ha tingut amb en Josep Gispert el relleu i el fil conductor de continuïtat cap als nostres dies, d'aquest estil potent i compromès en la feina de tenora que implementà en el seu dia el músic de Calonge. En Josep és un exemple a seguir i un mestre de l'ofici per al jovent que està agafant ja el relleu a la generació post Gispert, molts d'ells sorgits de les seves mateixes mans al Conservatori de Girona i a l'escola Conrad Saló de La Bisbal.

En Josep Gispert i Vila neix a Púbol, al Baix Empordà, el 1950. Per la festa major, els músics de la cobla o orquestra que hi actuaven, com a molts altres pobles, es repartien per les cases per dinar. A casa seva hi recalen en Jaume Ponsatí i un altre músic de la Moderna de la Bisbal. El primer l'animà a ell i als pares a fer de músic, ja que havia començat solfeig.

El mateix Ponsatí va ser el primer professor professional que va tenir, després va completar la formació al Conservatori del Liceu, i la tenora amb el mestre Viladesau. Diu d'ell que és el seu mite, el seu pare musical. La relació d'ambdós va durar per sempre. Després de ser-ne alumne, va ser amb els anys el seu relleu a la formació bisbalenca, i va interpretar totes les sardanes que ell composà, particularment les obligades de tenora, pensades en la pràctica totalitat per ser donades a conèixer per en Gispert, gravant-les en disc quasi totes tant a Els Montgrins com a la Principal de la Bisbal.

El primer instrument del jove Gispert fou el violí per a la música clàssica. Per a tots els músics de l'època era obligat, era el primer instrument que es trobaven a les mans. Estudià saxo per al ball, i per les sardanes va triar la tenora, instrument que amb el pas del temps s'ha vist de sobres que era el "seu". La flauta i el flautí completen el bagatge d'instruments que ha fet servir en Josep durant la seva vida de músic a les cobles-orquestres.

Comença la vida professional amb la Moderna de la Bisbal als setze anys, després a la Pral. de Llagostera, a la Pral. de Girona, Montgrins i Principal de la Bisbal. Entra als Montgrins el 1975 i fa una etapa de vuit anys fins que el 1983 ingressa a la Principal de la Bisbal, on hi ha fet l'estada més llarga al capdavant de la primera tenora de la formació, vint-i-vuit anys en total, superant el mateix Viladesau (que hi estigué vint anys), o el mític Albert Martí que n'hi romangué vint-i-dos. Durant tots aquests anys, fins al darrer dia a la formació bisbalenca, Gispert ha sigut fidel a la filosofia del mestre Saló que el portà a la Principal: "donar la pauta en les nostres actuacions pel bé de la cobla", tant si l'actuació era en un dels grans esdeveniments sardanístics, com si es tractava del poble més petit del País.

El 2010 creu que cal tancar la seva etapa com a intèrpret, i ho fa en plenes facultats, encaminat l'activitat a partir d'ara de ple a l'ensenyament al Conservatori de Girona i a la Conrad Saló de la Bisbal, amb la il·lusió de seguir formant nous talents per a les cobles. L'exemple ben evident de les noves generacions sorgides del mestratge d'en Gispert és el seu substitut a les rengles de la Principal, en Ferran Miàs.

Diu Gispert que "mirant enrere he tingut molta sort i he *disfrutat* lo inexplicable. La tenora m'ha fet patir molt, però m'ha fet *disfrutar* molt més".

Gispert ha actuat vint-i-vuit anys seguits a Lloret. Ja sigui a la festa major d'estiu, al Ball de Plaça o al concert de cobla a Sa Caleta, així com en les nombroses ocasions que la Principal de la Bisbal ha intervingut a la festa major d'hivern, així com amb les altres formacions amb les que ha treballat (Pral. de Llagostera, Montgrins...), per tant, és un vell conegut.

Així com en el seu moment els sardanistes lloretencs vàrem homenatjar en Viladesau el 1970, era el tercer aplec, i acomiadar Viladesau quan va plegar en aquell memorable concert al cinema Loredo, ara volem fer-li evident a en Josep Gispert el nostre reconeixement per la seva feina en aquest modest acte d'homenatge. Tal com ell diu, amb la tenora ha gaudit molt; nosaltres els sardanistes també hem tingut sempre la mateixa sensació quan l'hem sentit a ell al llarg d'aquests anys. A banda de la seva vàlua pel que fa al fet musical, volem destacar la seva humanitat i proximitat com a persona. Josep Gispert, un "divo" d'aquells que mai ha presumit de ser-ho, i que ha entrat per mèrit propi en el llibre de la història de la música del nostre poble i del País.

## Programa

### 45è Aplec de la Sardana de Lloret de Mar

**Diumenge 6 de maig de 2012 als paratges de Santa Cristina**

#### Matí, a 2/4 d'11

FF	<i><b>Bona llavor</b></i>	Conrad Saló
PLL	<i><b>Sant Martí d' Empúries</b></i>	Josep Coll i Ferrando
CG	<i><b>Violetes del bosc</b></i>	Agustí Borguñó
FF	<i><b>Cordial</b></i>	Jesús Ventura
PLL	<i><b>Amistat</b></i>	Fèlix Martínez i Comín
CG	<i><b>Somnis de fidelitat</b></i>	Enric Ortí
FF	<i><b>Ara fa deu anys</b></i>	Jordi Molina
PLL	<i><b>Vent de llevant</b></i>	Francesc Cassú
CG	<i><b>Galop d'entrada</b></i> (conkurs de colles)	
CG	<i><b>La colla dels 50</b></i> (conkurs de colles. 7 tirades)	Francesc Mas Ros
FF	<i><b>La plaça del firal</b></i>	J. Vicens "Xaxu "
PLL	<i><b>El moll vell</b></i>	Dani Gasulla
CG	<i><b>Nit estelada</b></i>	Josep Saderra

#### Tarda, a les 4

FF	<i><b>El bosc dels enamorats</b></i>	Antoni Mas
PLL	<i><b>Roses del Brull</b></i>	Joaquim Serra
CG	<i><b>Petita Rosa</b></i>	Manel Saderra Puigferrer
FF	<i><b>L'avi Enric</b></i> (lluïment fiscorn)	Ricard Viladesau
PLL	<i><b>Sant Pol, quina hora és</b></i> (lluïment cobla)	Jordi León
CG	<i><b>Enaltidora</b></i> (lluïment tenora)	Josep Coll i Ferrando
FF	<i><b>A La Bisbal, aplec d'argent</b></i>	Francesc Cassú
PLL	<i><b>L'Aplec de Sant Quirze</b></i>	Jordi Feliu
CG	<i><b>Les campanes de Breda</b></i>	Joan Lluís Moraleda
FF	<i><b>En Nela i el gat vell</b></i>	Pau Marons
PLL	<i><b>Amb la mateixa il·lusió</b></i>	Jordi Paulí
CG	<i><b>Sant Grau de Tossa</b></i>	Xavier Forcada
CJT	<i><b>El Xino Xano de Lloret</b></i> (7 tirades)	Jordi Molina
CJT	<i><b>Platges de Lloret</b></i> (7 tirades)	Vicenç Bou
FF	<i><b>Malgrat, 10 anys de pubillatge</b></i>	Sígrfid Galbany
PLL	<i><b>Sitges, Palau Maricel</b></i>	Jordi León
CG	<i><b>Voliaines</b></i>	Vicenç Bou

FF: Flama de Farners – PLL: Principal de Llobregat – CG: Ciutat de Girona

**Notes:**

- L'organització es reserva el dret d'alterar algun element del programa per alguna circumstància que al seu criteri cregui oportú.
- En cas de mal temps, l'aplec es celebrarà al pavelló poliesportiu.
- Es prega el màxim d'ordre i respecte vers els paratges de Santa Cristina.
- Hi haurà servei de bar.

## Horaris de l'Aplec

- A 2/4 d'11 del matí, inici de l'aplec** (sessió matinal)
- Al voltant de les 12, concurs de colles improvisades.**
- A les 2 del migdia, dinar de germanor.**
- A les 5 de la tarda, espectacle infantil a càrrec d'Àngel Daban.** Acte patrocinat per Òmnium Cultural-la Selva Marítima.

## Autobús gratuït

**Sortides des del passeig Marítim** (al costat de l'ajuntament), **a 2/4 d'11, les 11 i 2/4 de 12 del matí.**

**Els autobusos de tornada seran entre les 6 i les 7 de la tarda, i es faran saber les sortides des de la megafonia de l'aplec.**

## Dinar popular

**A les 2 del migdia, als paratges de Santa Cristina.**

**Menú** *Amanida*  
*Cargols a la gormanda*  
*Botifarra amb patates*  
*Grana de capellà*  
*Pa*  
*Aigua i vi*  
*Cafè o tallat*

**Preu del tiquet:**

Anticipat: 10 €

Hi haurà un nombre limitat de tiquets per vendre el mateix dia de l'aplec.

El preu d'aquest tiquet serà de 12€

**Inscripcions**

Fins el dimecres 2 de maig, al Museu del Mar, o bé amb ingrés al c/c de la caixa núm. 2100.8137.86.2300068915 (en aquest cas s'haurà d'enviar còpia de l'ingrés a l'adreça electrònica [jdelemus@lloret.cat](mailto:jdelemus@lloret.cat) o al fax 972 37 12 58 i s'haurà de recollir el tiquet a la parada d'informació el mateix dia de l'aplec)

**Informació al telèfon: 972 36 18 35**