

Divendres, 11 d'agost de 2006

CONCERT "...DE CINE"



ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE CATALUNYA
CARLES COLL, director

I

W. A. Mozart

Obertura de l'òpera "Le nozze di figaro"

Quatre cançons de J. Lennon / Paul McCartney

Got to get you into my life

When I'm 64

Michelle

Get back

H. Mancini

Moon River

A. L. Webber

Jesucrist Superstar

II

R. Martínez Valls

Intermedi de la cançó d'amor i de guerra

M. Gold

El violinista a la teulada

C. Custer

Grease

L. Bernstein

West side story

CARLES COLL, director

Nascut a Figueres el 14 d'abril de 1952. Va cursar els seus estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.

El 1985 creà la campanya "El piano a l'abast", que va portar a més de 130 poblacions catalanes.

És l'autor de les orquestracions de les obres dels compositors Josep Serra i Albert Cotó que configuren el tercer CD de l'OCE, Valsos i Danses Vuitcentistes.

També és creador de diverses obres per a orquestra de corda, entre les que destaca el conte musical "Lestel Passerell" amb lletra d'Àngels Gardella i il·lustracions de Joan A. Poch, i de

l'espectacle basat en la Balada del Sabater d'Ordis, de Carles Fages de Climent.

Ha estat convidat a dirigir l'Ensemble Orchestral Perpignan Languedoc Rousillon, la Capella Istropolitana de Bratislava, l'Orquestra de Cambra de l'Estat d'Eslovàquia (Orquestra de Zilina), la Çukorova State Symphony de Turquia i l'Orquestra Simfonia de Bucarest, l'Orquestra Simfònica Nacional de Panamà, l'Orquestra Simfònica Cienfuegos (Cuba), la Knox-Galesburg Symphony de Estats Units i la Uralsk Philharmonic Orchestra de Kazakhstan. És impulsor, fundador i director titular de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i de l'Orquestra Filharmònica de Catalunya.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE CATALUNYA

El 14 d'abril de l'any 2002 la Fundació Orquestra de Cambra de l'Empordà presentava l'Orquestra Filharmònica de Catalunya (OFC), una formació simfònica que a partir d'aquell moment s'esdevenia germana de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, fundada el 1989 amb una ampla trajectòria a nivell mundial.

L'Orquestra Filharmònica de Catalunya (OFC) naixia amb la voluntat expressa d'ésser una eina al servei de les poblacions mitjanes i petites arreu de la nostre nació i que tenen poques possibilitats d'acollir orquestres professionals amb repertori simfònic.

Aquesta vocació "viatgera" ha portat a l'OFC a actuar fins avui a més de 60 poblacions de Catalunya, Madrid i Astúries.

Des de l'any passat es la promotora i intèrpret de la nova producció de l'obra més representativa del teatre líric català "Cançó d'amor i de guerra" que restarà en repertori durant tot aquest any i que està assolint l'èxit arreu on es representa degut a la seva innovadora escenografia i l'escrupulosa fidelitat al text de la partitura de R. Martínez Valls.

El repertori de l'OFC es molt extens i una bona mostra n'és el programa que avui presenta i que seguint la línia marcada per l'Orquestra de Cambra de l'Empordà sempre inclou obres de compositors catalans.

El director titular de l'OFC n'és des de la seva fundació Carles Coll que també ho es de l'OCE.

La Fundació Orquestra de Cambra de l'Empordà, entitat privada sense ànim de lucre- promotora de l'OFC, compta amb el suport de diverses institucions públiques: més de trenta Consells Comarcals de Catalunya, Diputacions de Barcelona, Tarragona i Girona, i també té el suport d'empreses de gran prestigi com Fecsa-Endesa, Caixa Penedès, Garatge Plana - Mercedes Benz i Inibsa – Laboratoris.