

Obreria de Santa Cristina

Diumenge, 11 de desembre de 2011
a les 7 de la tarda
a l'ermita de Santa Cristina

Lloret de Mar



Concert de Nadal

amb

Juan Carlos Rodríguez

(piano)

Entrada gratuïta



Juan Carlos Rodríguez, piano, nascut a Cadis i considerat un dels pianistes més brillants de la seva generació, va realitzar els estudis superiors de piano amb Pilar Bilbao, reconeguda pianista i alumna del

gran Mestre xilè Claudio Arrau. Així mateix ha rebut valuosos consells d'eminents músics de renom internacional, com ara Hans Graf, Bretislav Novotny, Edith Fischer o Solomon Mikowsky.

Juan Carlos Rodríguez ha estat guardonat al llarg de la seva carrera musical amb diversos premis en concursos pianístics d'àmbit nacional i internacional.

Ofereix diversos recitals per Espanya, Portugal, França, Alemanya, Suïssa i Itàlia, amb presentacions a l'Auditori Kursaal de Sant Sebastià, Fundació "Joan March" a Madrid, Auditori d'Ibercaja a Saragossa, Palau de Festivals i Congressos de Cantàbria, Universitat de Deusto a Bilbao, Palau de la Música de València, Palau de la Música de Barcelona, Fundació "Paul Hindemith" a Blonay (Suïssa) o Gewandhaus Leipzig.

Ha realitzat enregistraments per a Ràdio Clàssica de Ràdio Nacional d'Espanya, Catalunya Música i Ràdio Suisse Romande, essent elogiada la seva interpretació de la sonata op. 1 de Alban Berg per la crítica especialitzada.

Juan Carlos Rodríguez ha actuat a la Quinzena Musical de Sant Sebastià, Festival Internacional de Música de Saint Legge (Suïssa), Festival de Música de Jaén, Festival Internacional de Música de Canàries, oferint classes magistrals en els Cursos Internacionals de Música de Tenerife, Universitat Internacional d'Andalusia i Curs Internacional de Música de Vitòria - Gasteiz.

Bé com a músic de cambra o com a solista, ofereix nombrosos concerts amb diverses agrupacions, com ara l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, Orquestra Simfònica del Vallès o BCN Sinfonietta, sota la direcció de Max Bragado, Guerassim Voronov i Francesc Llongueres, realitzant els registres discogràfics dels concerts per a piano KV 466 de Mozart i op. 19 de Beethoven.

El seu ampli repertori abasta nombrosos estils, des del barroc a la música contemporània, així com les obres completes per a piano de Bach, Haydn, Mozart i Beethoven.

Entre els seus projectes més recents cal destacar futurs recitals a l'Auditori de Barcelona, Ateneu Barcelonès, Casa "La Pedrera" de Gaudí, així com actuacions amb l'Orquestra Filharmònica de Brussel·les i altres formacions orquestrals a Bèlgica, Luxemburg, Noruega i Dinamarca.

Actualment imparteix classes de piano al Reial Conservatori Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

programa

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata per a piano op. III en do menor
Maestoso. Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

M. DE FALLA (1876-1946)

Quatre peces espanyoles

-Aragonesa

-Cubana

-Montañesa

-Andaluza

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

El Albaicín

(Suite Iberia, Quadern III)