

Obreria de Santa Cristina

Divendres, 18 de desembre de 2009
a 2/4 de 10 del vespre
a l'ermita de Santa Cristina

Lloret de Mar



Concert de Nadal

amb

Elisa Vélez

(soprano)

Daniel Martínez

Gil de Tejada

(piano)

Entrada gratuïta

Daniel Martínez Gil de Tejada, es llicencia al "Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo" de València, en Piano i Direcció de Coros. De 1999 a 2001 es trasllada a Londres becat per l'"Instituto Valenciano de la Música" per estudiar Direcció d'Orquestra al "Royal College of Music", llicenciant-se amb els professors Neil Thomson i John Carewe.

Ha estat director assistent de l'"Orquesta Académica de Valencia" i de l'"Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia" i director de l'"Orquesta y Coro Cantollano" entre els anys 1997 i 2003.

De 2002 a 2004 treballa com a director assistent del "Coro del Gran Teatre del Liceu" i actualment és director del "Coro dels Amics de l'Òpera de Sabadell".

Com a director d'orquestra ha dirigit nombroses òperes i sarsueles per a Amics de l'Òpera de Sabadell junt a l'"Orquestra Simfònica del Vallès".

Recentment ha debutat a Itàlia dirigint "L'elisir d'amore" de Donizetti en la 63 Stagione del Teatro Lirico Sperimentale de Spoleto.

Elisa Vélez, soprano, nascuda a Gran Canaria, comença els seus estudis al "Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de GC", continuant la seva formació a Barcelona amb D. Francisco Kraus i al Conservatori del Liceu amb Dña. M^a. Soler i D. E. Giménez, obtenint el Premi d'Honor fi de carrera.

Seguirà perfeccionant-se assistint a cursos de: E. Kirkby, E. Tubb, A. Kraus, V. Zeani, A. Zedda y E. Sagi, a Anglaterra, Santander i Itàlia.

Ha obtingut premis a diversos concursos nacionals i internacionals com el "Francisco Viñas", "Manuel Ausensi" i l'"Academia Rossiniana de Pesaro". Dins el seu extens repertori operístic ha interpretat els rols de la Reina de la Nit a "Die Zauberflöte" (Mozart), Gilda a "Rigoletto" (Verdi), Adina a "L'Elisir d'amore" (Donizetti), i el rol titular de Marina (Arrieta).

programa

Part I

Un ballo in maschera
Saper vorreste
G. VERDI

L'elisir d'amore
Benedette queste carte
G. DONIZETTI

Les contes d'Hoffmann
Les oiseaux dans la charmille
J. OFFENBACH

La tabernera del puerto
En un país de fábula
P. SOROZABAL

La Generala
El muñeco de Arlequín
A. VIVES

Doña Francisquita
Romanza del ruiseñor
A. VIVES

Part II

Retable Nadalenc I
Att. DANIEL MARTÍNEZ GIL DE TEJADA

Retable Nadalenc II
Att. DANIEL MARTÍNEZ GIL DE TEJADA